

## Otwarcie wystawy malarstwa – Kazimiera Wiśniewska



Mieszka i tworzy w Tychach. Autorka ukończyła Reklamę z Marketingiem w Katowicach. Malarstwem zajmuje się od dawna. Techniki malarskie, które lubi i stosuje to: olej, szpachla i pastele. Zrzeszona od początku pierwotnie w Robotniczym Stowarzyszeniu Twórców Kultury obecnie w Stowarzyszeniu Twórców Kultury oraz w Oskardowskim klubie malarskim „Paleta”. Jest członkiem Stowarzyszenia Barwy Śląska. Z ramienia Stowarzyszenia Barwy Śląska organizuje Plenery Integracyjne dla wszystkich malarzy ze Śląska.

Brała udział w niezliczonych wystawach zbiorowych oraz w 150 plenerach krajowych i zagranicznych. Jest również autorką kilku wystaw indywidualnych. Pasjonuje ją rzeźba piłą Carvingową w drewnie. Wykonała parę dużych witraży do kaplicy w Pewli -Wytrzeszczon, odrestaurowała również święte figury do Kościoła w Wiśle Małej. Nagradzana w wielu konkursach i przeglądach. Jej prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce i zagranicą (Niemcy, Anglia, Włochy, Dania, Rosja, Republika Południowej Afryki i Brazylii). Wielokrotnie otrzymywała od władz miasta listy pochwalne za aktywne i twórcze uczestnictwo w życiu kulturalnym miasta Tychy. Autorka wielokrotnie przekazywała swoje prace na różne aukcje charytatywne i społeczne.

Dwukrotnie nagradzana odznaczeniami państwowymi:

- w 1996 r otrzymała z rąk wiceprezydenta miasta Tychy odznaczenie z Ministerstwa Kultury i Sztuki „Zasłużony Działacz Kultury”,
- w 2011 od Ministra Kultury i Sztuki pana Bogdana Zdrojewskiego odznaczenie „Zasłużony dla Kultury Polskiej”.

Jak sama mówi: „Malarstwo to moja pasja,



## Otwarcie wystawy malarstwa – Kazimiera Wiśniewska

odskocznia od nadal wykonywanej pracy. To możliwość wystawiania obrazów na różnych wystawach i sposób na spotkanie się z ludźmi, którzy również podzielają moją pasję. Malarstwo dla mnie, to ukojenie duszy. Malowanie to zabawa światła z kolorem. Przez malowanie odnajduję sens w tym co mnie otacza, jest to metoda na wyrażanie moich indywidualnych odczuć – czyli podziw dla piękna przyrody, przedmiotów i ludzkich postaci”.